



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
**6103193**

**LOCALIZACION**

**UPZ :** La Sabana  
**BARRIO :** Santa Fe  
**MANZANA :** 19                    **PREDIO :** 3  
**DIRECCION :** CII 23 A No. 17-24  
**PROPIETARIO :** ABAD C. MANUEL  
**AUTOR :**  
**USO ACTUAL :** Habitacional  
**Nro. PISOS :** 2 y altillo  
**ESTADO DE CONSERVACION :** REGUL

**LOCALIDAD :** Los Martires  
**CODIGO BARRIO :** 6103  
**CHIP :** AAA0072NJNX  
**CODIGO CATASTRAL :** 0  
**MATRICULA INMOBILIARIA :**  
**AÑO DE CONSTRUCCION :**

**LOCALIZACION :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
6103193

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa (aplicado casi exclusivamente a la vivienda), a veces llamado "Tudor", por sus semejanzas con la arquitectura de ese período inglés: uso de composiciones asimétricas en planta y volumen, con grandes cubiertas pendientes en teja de barro, uso de ladrillo como material de fachada. Los "aticos" o "mansardas" afloran a la fachada y producen ventanas salientes. El tratamiento de fachadas es de "libre interpretación" en tanto el estilo carece de normas estrictas.

#### Otros aspectos

Manejo de proporción entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general.

Empieo de elementos ornamentales de piedra, cornisas y molduras para enmarcar los vanos, resaltar algunos cuerpos de la fachada y jerarquizar el acceso.

Se busca resaltar el cuerpo en el que se localiza el acceso con el diseño de remate del volumen.

Combinación de materiales (superficies pañetadas y ladrillo) para diferenciar manejo de primer y segundo piso.

Se destaca el voladizo como reinterpretación del estilo "inglés" en el contexto del barrio Santa Fe.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, ubicado en un predio medianero, se valora como parte de un contexto a conservar. Además cuenta con valores como:

Se integra al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector.

Existe relación entre la ocupación de la construcción y la forma predial.

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL  
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :